تشجير
ألفية الإمام ابن مالك
وشرح ابن عقيل
فى لوحات وجداول وخرائط ذهنية
إعداد الحاج ليث العراقى

1
كتاب الخلاصة
اسم
فعل
مرفوع
منصوب
مجرور
مبني
مبتدأ خبر
نائب فاعل
مرفوعات
مفاعيل
أفاعيل
منصوبات
بالحرف
بالإضافة
بالتَبَعيةِ
عارض
لازم
ماضٍ
مضارع
أمر
مبني
مبني
معرب
مبني
مرفوع
منصوب
مجزوم
توابع
نعت
توكيد
عطف
بدل
حرف
عامل
غير عامل
جملة
اسمية
فعلية
مبتدأ
خبر
حروف
منصوبات
مجرورات
فعل
فاعل
حروف
منصوبات
مجرورات

مصطلحات
الكلام
هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها
الكَلِم
ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر مفيدة كانت أو غير مفيدة
الكلمة
هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
القول
هو ما يدل على معنى وهو يقع على الكلام والكلم والكلمة
2
أقسامها
اسم
كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن
مثل: خالد - كتاب - بغداد - حصان
حرف
مختص
بالاسم
(في)
في الدار رجلٌ
بالفعل
(لم)
لم يتكاسلْ
غير مختص
(هل)
هل قام الطالبُ ؟
هل الطالبُ قائمٌ ؟
فعل
ماضٍ
كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن قبل زمن التكلم
مثل: درسَ - كتبَ - نجحَ
مضارع
كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن مع زمن التكلم
مثل : يدرسُ - يكتبُ - ينجحُ
أمر
كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن بعد زمن التكلم
مثل : ادرسْ - اكتبْ - انجحْ

3
علامات الاسم
الجر
بالحرف
مررت بمدرسةٍ
بالإضافة
كتاب لغةٍ
بالتبعيةِ
سلمت على رجلٍ عالمٍ
التنوين
أقسامه
التمكين
يلحق الأسماء المعربةَ
مثل : زيدٌ - رجلٌ
التنكير
يلحق الأسماء المبنيةِ
مثل : سيبويهٍ
المُقابلة
يلحق جمع المؤنث السالم
مثل : مسلماتٌ
العوض
عن جملة
هو اللاحق لـ : إذ عوضاً عن جملة تكون بعدها
عن اسم
هو اللاحق لـ : كل عوضًا عما تضاف إليه
عن حرف
هو اللاحق لـ : جوارٍ وغواشٍ ونحوهما في حالتي : الرفع والجر
النداء
يا طالبُ
الألف واللام
الرحلة
الإسناد إليه
درس المجتهدُ

4
ألفية ابن مالك
علامات الفعل
من علامات الفعل
تاء الفاعل
للمتكلم
للمُخاطَب
للمُخاطَبة
مضمومة
مفتوحة
مكسورة
درسْتُ
درسْتَ
درسْتِ
تاء التأنيث الساكنة
مثـــــل : نِعْمَتْ - بِئسَتْ - درسَتْ
نون التوكيد
ياء الفاعل
تلحق
الفعل المضارع
فعل الأمر
تدرسين
ادرسي
الخفيفة
ادرسَنْ
الثقيلة
ادرسَنَّ
مكتبة لسان العرب

علامة
الحرف
لا يقبل علامة من علامات الاسم ولا علامة من علامات الفعل
5
أقسامه
مختص
غير مختص
هل قام الطالب ؟
هل الطالب قائم ؟
بالفعل
بالاسم
لم ، مثل
لم يتكاسل الطالب
في ، مثل
في الدار رجل
الماضي
المضارع
قبول : لم
لم يتكاسلْ
تاء الفاعل
درستُ
تاء التأنيث الساكنة
درسَتْ
الأمر
قبوله نون التوكيد
مع
دلالته على الطلب
اكتبَنَّ
اكتبْ

الاسم
معرب
يتغير حال آخره
سلم من شبه الحرف
مبني
لا يتغير حال آخره
لم يسلم من شبه الحرف
وجوه شبه الاسم بالحرف
6
الشبه الوضعي
الشبه المعنوي
الشبه النيابي
الشبه الافتقاري
على حرف
على حرفين
مثل : تاء الفاعل فهي أشبهت الحرف في كونها موضوعة على حرف واحد
مثل : نا موضوعة على حرفين
حرف موجود
حرف غير موجود
مثل : متى ، فهي مبنية لشبهها حرف الاستفهام والشرط
مثل : هنا ، فهي مبنية لشبهها حرفًا غير موجود
ينوب عن الفعل ولا يتأثر بالعوامل مثل : دراكِ
مثل :الاسم الموصول فهو مفتقر إلى صلة

7 حالات بناء الفعل الماضي

حالات بناء الفعل الماضي		المثال
على الفتح	إذا لم يتَصل بآخره شيء	دَرَسَ
على الضم	إذا اتَصلت به واو الجماعة	درسُوا
على السكون	إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك	درسْتُ

حالات بناء فعل الأمر

حالات بناء فعل الأمر		المثال
على السكون	إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء	ادرسْ
حذف النون	إذا كان من الأفعال الخمسة	ادرسوا
حذف العلة	إذا كان آخره حرف علَة	ارمِ
على الفتح	إذا اتصلت به نون التوكيد	ادرسَنْ

حالات الفعل المضارع المُعرب

حالات الفعل المضارع المُعرب		المثال
مرفوع بالضمة	في غيرِ الأفعال الخمسةَ ، وتَجرّد من الناصب والجازم	يدرسُ
بثبوت النون	إذا كان من الأفعال الخمسة وتَجرّد من الناصب والجازم	يدرسون
منصوب بالفتحة	في غيرِ الأفعال الخمسة ، ودخل عليه ناصب	لن يدرسَ
بحذف النون	إذا كان من الأفعال الخمسةَ ، ودخل عليه ناصب	لن يدرسوا
مجزوم بالسكون	في غير الأفعال الخمسة ، ودخل عليه جازم	لم يدرسْ
بحذف النون	في الأفعال الخمسة ودخل عليه جازم	لم يدرسوا
بحذف حرف العلة	إذا كان آخره حرف علَة ودخل عليه جازم	لم يرمِ

المـــبني

مبني على الفتح

إذا اتصلت به نون التوكيد
مثـل : يدرسَنْ

مبني على السكون

إذا اتصلت به نون النسوة
مثل : يدرسْنَ

8
ألقاب البناء
السكون
الضم
الفتح
الكسر
كـــمْ
حيثُ
أينَ
أمسِ
ينوب عنه
ينوب عنه
ألف المنادى
واو المنادى
ياء اسم : لا
ياء اسم : لا
يا رجلان
يا مؤمنون
لا رجلَينِ
لا مؤمنِينَ

9
أنواع الإعراب
رفع
جر
جزم
نصب
الرفع
النصب
مشترك بين الأسماء والأفعال
الرجلُ يقومُ
إن الرجلَ لن يقومَ
الجزم
خاص بـ الأفعال
لم يقمْ
الجر
خاص بـ الأسماء
مررت برجلٍ

10
علامات الإعراب
أصلية
فرعية
الضمة
الفتحة
الكسرة
السكون
الاسم
الاسم
الاسم فقط
المضارع
المضارع
المضارع
مررت بمدرسةٍ
لم يتكاسلْ
الطالبُ يدرسُ
إنَّ الطالبَ لن يتكاسلَ
الواو
الأسماء الستة
جمع المذكر السالم
جاء أبوك
هؤلاء مهندسون
الألف
المثنى
المرفوع
الأسماء الستة
المنصوبة
الياء
المثنى
المجرور والمنصوب
المذكر السالم
المجرور والمنصوب
الأسماء الستة
في حالة الجر
الفتحة
الممنوع من الصرف المجرور
الكسرة
جمع المؤنث السالم المنصوب
ثبوت النون
حذف النون
حذف العلة

11
الألفية
الأسماء الخمسة
المعربات بالنيابة
أسماء
أفعال
الأسماء الستة
المـــثنى
جمع المذكر السالـــم
جمع المؤنث السالم
الممنوع من الصرف
الأفعال الخمسة
الفعل المعتل
مرفوعة بـ
الواو
جاء أبوك
منصوبة بـ
الألف
رأيت أباك
مجرورة بـ
الياء
مررت بأبيك
أبو
أخو
حمو
فو
هنو
ذو

12
ذو
من الأسماء الستة
طائيَــة
١ شرطها أن تكون بمعنى : صاحــب
٢ حكمها مرفوعة بالواو ، ومنصوبة بالألف ومجرورة باليــاء
٣ مثالها جاء ذو مالٍ - رأيت ذا مالٍ مرت بذي مالٍ
١ شرطها أن تكون بمعنى : الذي
٢ حكمها مبنية على السكون
٣ مثالها جاء ذوُ قامَ - رأيت ذوُ قامَ ممرت بذوُ قامَ
فم
إذا زالت منها الميم
إذا بقيت الميم
معربة إعراب الأسماء الستة
١ مرفوعة بالواو فوك نظيفٌ
٢ منصوبة بالألف نظّفْ فاك
٣ مجرورة بالياء بفيك نورٌ
معربة بالحركات
مرفوعة بالضمة فمُك نظيفٌ
منصوبة بالفتحة إن فمَك نظيفٌ
مجرورة بالكسرة بفمِك نورٌ

13
ألفية
ابن مالك
من الأسماء الستة
أبو
أخو
حمو
هنُ
لغاتها
لغاته
اللغة الأولى
الإتمام
معناها
الإعراب بالواو والألف والياء
مثل : جاء أبوك - رأيت أباك
مررت بأبيك
مرتبتها
هي الأشهر
ويجدر بنا الاقتصار عليها
الإتمام
الإعراب بالواو والألف والياء
وهي قليلة
النقص
الإعراب بالحركات الظاهرة
وهي الأحسن
اللغة الثانية
النقص
معناها
الإعراب بالحركات الظاهرة
مثل : هذا أبُه - رأيت أبَه
مررت بأبِه
مرتبتها
هي لغة نادرة
اللغة الثالثة
القصر
معناها
الإعراب بالألف في كل الحالات
مثل : جاء أباه - رأيت أباه
مررت بأباه
مرتبتها
هي بعد لغة الإتمام

الأسماء الستة
14
لغاتها
الإتمام
القصر
النقص
مر توضيحها
بيانها
أبو
أخو
حمو
فو
ذو
هنو
ألفية
ابن مالك
حكمها
ترفع بالواو ، وتنصب بالألف
وتجر باليـــاء
شروطها
مر توضيحها
عامة
شروط عامة
يجب أن تكـــون
مُكبّرة
فإن كانت مصغرة
أُعربت بالحركات
مفردة
فإن كانت مثناة
أو مجموعة
أعربت إعراب المثنى
والجمع
مضافة
ويجب أن تكون
إضافتها إلى
غير ياء المتكلم
خاصة
شروط خاصة
خاص بـ : فم
وهو زوال
الميم عنه
خاص بـ : ذو
وهو أن تكون
بمعنى : صاحب

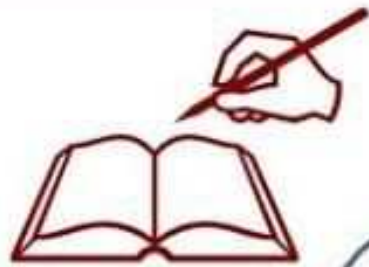
الألفية
المثنى
الأسماء المعربة بالنيابة
15
الأسماء الستة
المثنى
جمع المذكر السالم
جمع المؤنث السالم
الممنوع من الصرف
المثنى
هذان كتابان
قرأتُ كتابين
فزتُ بكتابين
تعريفه
لفظ دال على اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه
حكمه
مرفوع
بالألف
منصوب
بالياء
مجرور
بالياء
ملحق بالمثنى
كلا - كلتا
اثنان - اثنتان
بشرط أن يكونا مضافين إلى ضمير
مثل : جاء كلاهما ، فإن أضيفا إلى
اسم ظاهر فهما معربان إعراب المفرد
وتقدر علامات الإعراب على الألف للتعذر
مثل : جاء كلا الرجلين
مثـــــــــــــــل
جاء مدرسان اثنان
رأيت مدرسين اثنين
مررت بمدرسين اثنين
جاءت مدرستان اثنتان
رأيت مدرستين اثنتين
مررت بمدرستين اثنتين

ألفية ابن مالك
جمع المذكر السالم
جامد
شروطه
خاليا من التركيب
خاليا من تاء التأنيث
عاقل
لمذكر
أن يكون علما
صفة
شروطها
ليست مما يستوي فيه المذكر والمؤنث
ليست من باب : فعلان - فعلى
ليست من باب : أفعل - فعلاء
خاليا من تاء التأنيث
عاقل
أن تكون صفة لمذكر
جمع المذكر السالم
16

الملحق بجمع المذكر السالم
ألفية ابن مالك - الملحق بجمع المذكر السالم
17
ألفاظ العقود
ألفاظ العقود
عشرون
ثلاثون
أربعون
خمسون
ستون
سبعون
ثمانون
تسعون
أهلون
مفرده أهل
عالَمون
مفرده عالَـــــــــم
علـيّـون
هو اسم لأعلى الجنة
أولو
ألحق ؛ لأنه لا واحد له من لفظه
أرَضون
جمعه هذا الجمع شـــــاذ
سِنون وبابه
باب سنة
هو كل اسم ثلاثي ، حُذفت لامه وعوض عنها هاء التأنيث ولم يُكسر

18
إعرابات سِنين
إعراب جمع المذكر السالم
علامة الرفع = الواو
علامة النصب = الياء
علامة الجر = الياء
هذه سِنونَ
رأيتُ سِنينَ
مررتُ بسِنينَ
مُماثِل لـ : حين
علامة الرفع = الضمة
علامة النصب = الفتحة
علامة الجر = الكسرة
مع بقاء الياء
هذه سِنينٌ
رأيتُ سِنينًا
مررتُ بسِنينٍ
لـــزوم الـــواو
علامة الرفع = الضمة
علامة النصب = الفتحة
علامة الجر = الكسرة
مع بقاء الواو
هذه سِنونٌ
رأيتُ سِنونًا
مررتُ بسِنونٍ
حـــركـات مُـــقَـدَّرة
الإعراب بحركات
مقدرة على الواو
منع من ظهورها الثقل
هذه سِنونَ
رأيت سِنونَ
مررت بِسِنونَ

أسماء المذكّر السَّالم
اسم مفــرد
جمع مرفوع
منصوب ومجرور
صحيح وشبيه
مسـلم
مسلمونَ
مسلمِينَ
اسم مقصور
أعلى
أعـلَوْنَ
أعـلَيْنَ
اسم منقوص
مهتـدٍ
مهتَـدُونَ
مهتـدِينَ
اسم ممدود
ورقـاء
ورقـاوونَ
ورقاوِينَ
وضَّـاء
وضَّـاؤُونَ
وضَّـائِينَ
رجاء
رجاؤُونَ - رجاوُونَ
رجائِينَ - رجايِينَ
19

المعربات بالنيابة
20
الأسماء الستة
مرفوع
بالواو
منصوب
بالألف
مجرور
بالياء
المثنى
مرفوع
بالألف
منصوب
بالياء
مجرور
بالياء
جمع المذكر السالم
مرفوع
بالواو
منصوب
بالياء
مجرور
بالياء
جمع المؤنث السالم
مرفوع
بالضمة
منصوب
بالكسرة
مجرور
بالكسرة
الممنوع من الصرف
مرفوع
بالضمة
منصوب
بالفتحة
مجرور
بالفتحة
الأفعال الخمسة
مرفوعة
ثبوت النون
منصوبة
حذف النون
مجزومة
حذف النون
المضارع معتل الآخر
ينوب فيه
حذف حرف العلة
عن السكون
في حالة الجزم

ألفية ابن مالك
الملحق بجمع المؤنث السالم
الملحق بجمع المؤنث السالم
ما سُمي به
أولات
ما سُمي به
من هذا الجمع
مثل : أذرعات
هذه أذرعاتٌ
رأيت أذرعاتٍ
مررت بأذرعاتٍ
جاءت مهندساتٌ أولاتُ فضلٍ
رأيت مهندساتٍ أولاتِ فضلٍ
مررتُ بمهندساتٍ أولاتِ فضلٍ
فيه مذهبان آخران
رفع
بالضمة
نصب
بالكسرة
جر
بالكسرة
مع حذف
التنوين
هذه أذرعاتُ
رأيت أذرعاتِ
مررت بأذرعاتِ
رفع
بالضمة
نصب
بالفتحة
جر
بالفتحة
مع حذف
التنوين
هذه أذرعاتُ
رأيت أذرعاتَ
مررت بأذرعاتَ
21

المعربات بالنيابة
الأسماء الستة
حكمها
مرفوعة بالواو
منصوبة بالألف
مجرورة بالياء
المثنى
حكمه
مرفوع بالألف
منصوب بالياء
مجرور بالياء
جمع المذكر السالم
حكمه
مرفوع بالواو
منصوب بالياء
مجرور بالياء
جمع المؤنث السالم
حكمه
مرفوع بالضمة
منصوب بالكسرة
مجرور بالكسرة
الممنوع من الصرف
حكمه
مرفوع بالضمة
منصوب بالفتحة
مجرور بالفتحة
شروطه
التجرد من : أل
التجرد من : الإضافة
الأفعال الخمسة
حكمها
مرفوعة بثبوت النون
منصوبة بحذف النون
مجزومة بحذف النون
المضارع المعتل الآخر
حكمه
مرفوع بضمة مقدرة
منصوب بفتحة مقدرة
مجزوم بحذف حرف العلة
ألفية
ابن مالك
وفيه تفصيل
يأتي إن شاء الله
22

المعربات بالنيابة

المعرب بالنيابة	علامة الرفع	علامة النصب	الجر أو الجزم	زيـــادة		
الأسماء الـــســتــة	الواو	الألف	الياء	أبو	أخو	حمو
	جاء أبوك	رأيتُ أباك	مررتُ بأبيك	فو	هنو	ذو
الــمثنى	الألف	الياء	الياء	هذان : مبتدأ - علامة الرفع = الألف مدرسان : خبر - علامة الرفع = الألف السبب : لأنهما مثنى		
	هذان مدرسان	رأيتُ مدرسَينِ	مررتُ بمدرسَينِ			
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء	مدرسِينَ : مفعول به علامة النصب : الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم		
	هؤلاء مدرسون	رأيت مدرسِينَ	مررتُ بمدرسِينَ			
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة	طالباتٍ : مفعول به علامة النصب : الكسرة		
	هؤلاء طالباتٌ	رأيتُ طالباتٍ	مررتُ بطالباتٍ			
الممنوع من الصرف	الضمة	الفتحة	الفتحة	مررت : فعل وفاعل بغداد : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف		
	هذه بغدادُ	رأيتُ بغدادَ	مررتُ ببغدادَ			
الأفعال الــخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون	يدرسان	يدرسون	تدرسان
	الطلاب يدرسون	لن يتكاسلوا	لم يتكاسلوا	تدرسون	تدرسين	
المضارع المعتل	ضمة مقدرة	فتحة ظاهرة	حذف العلة	سنمر على تفصيل حكم المضارع المعتل إن شاء الله تعالى		
	يقضي	لن يقضيَ	لم يقضِ			

تقسيم الاسم المعتل عند النحويين إلى : مقصور ، ومنقوص
المقصور
المقصور
هو الاسم ، المعرب ، الذي آخره ألف لازمة ، مثل : المصطفى
حكمه
علامة الرفع
علامة النصب
علامة الجر
ضمة مقدرة
فتحة مقدرة
كسرة مقدرة
جاء المصطفى
رأيت المصطفى
مررتُ بالمصطفى
المنقوص
المنقوص
هو الاسم ، المعرب ، الذي آخره ياء لازمة ، مكسور ما قبلها
مثل : المرتقي
حكمه
علامة الرفع
علامة النصب
علامة الجر
ضمةَ مقدرة
فتحة ظاهرة
كسرةَ مقدرة
جاء المرتقي
رأيتُ المرتقيَ
مررتُ بالمرتقي

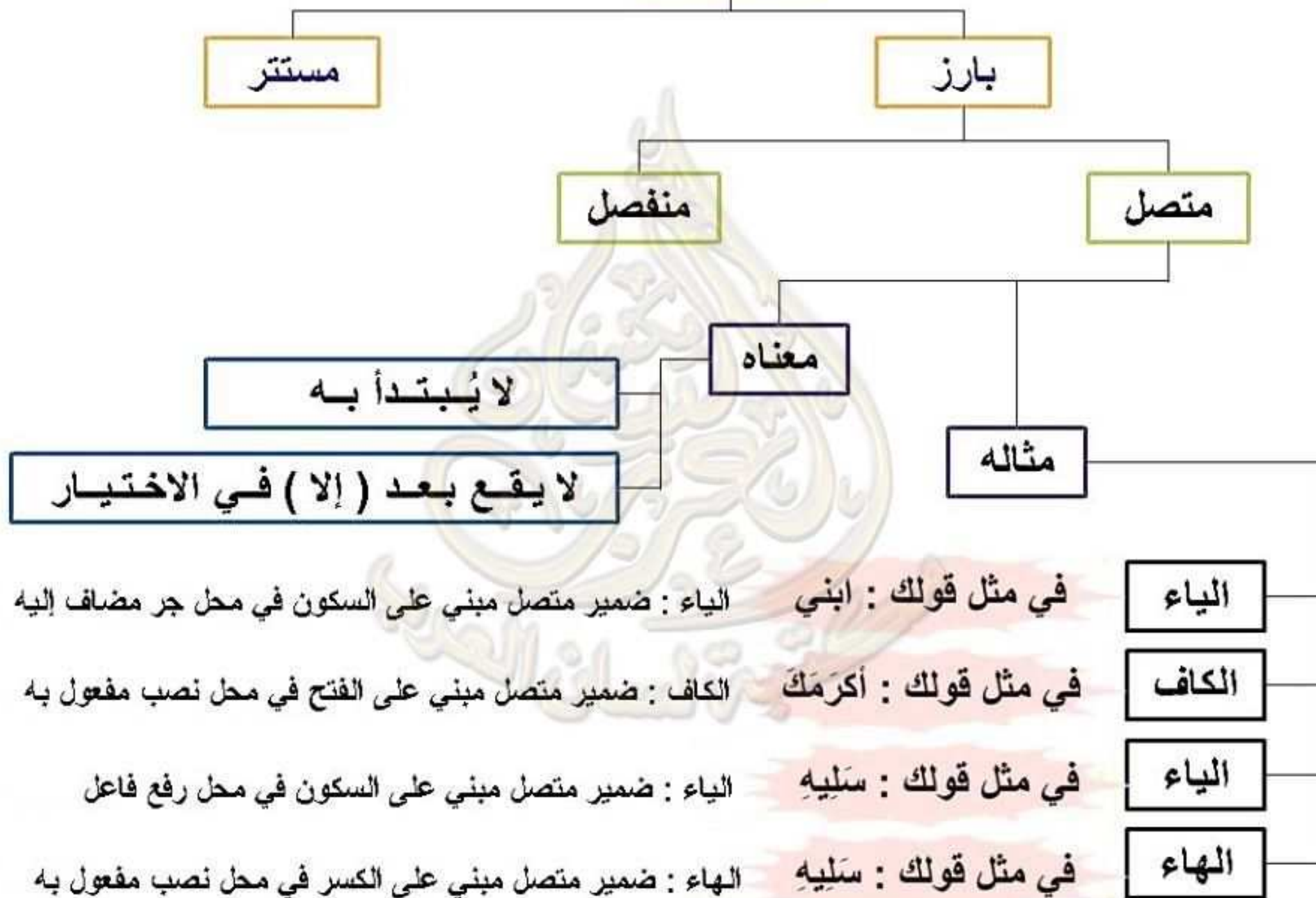
إعراب المضارع المعتل

	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجزم
آخره واو	ضمة مقدرة يدعو المؤمن بالحكمة	فتحة ظاهرة لن يدعوَ بالعنف	حذف الواو لم يدعُ بالعنف
آخره ألف	ضمة مقدرة يرضى المسلم بالقليل	فتحة مقدرة لن يرضى بالذلة	حذف الألف لم يرضَ بالمهانة
آخره ياء	ضمة مقدرة يقضي القاضي بالحق	فتحة ظاهرة لن يقضيَ بالعدل	حذف الياء لم يقضِ بالعدل

26
المعارف
① الضمير
أنا
نحن
متكلم
أنتَ
أنتِ
أنتما
أنتم
أنتنَّ
مخاطب
هو
هي
هما
هم
هنَّ
غائب
② العَلَم
اسم
بغداد
كنية
أبو أحمد
لَقَب
زين العابدين
③ اسم الإشارة
ذا
ذي
ذانِ
تانِ
أولى
④ الاسم الموصول
الذي
التي
اللذانِ
اللتانِ
الذينَ
⑤ المحلى بـ : أل
المسجد
⑥ المضاف إلى واحد منها
كتابي - كتاب خالد ... وهكذا

الضمير
مُتكلّم
مُخاطَب
غائِب
مفرد
جمع
والمعظّم نفسه
أنا
نحنُ
مفرد مذكر
مفردة مؤنثة
مثنى بنوعيه
أنتَ
أنتِ
أنتما
جمع مذكر
جمع مؤنث
أنتمْ
أنتنَّ
مفرد مذكر
مفردة مؤنثة
مثنى بنوعيه
جمع مذكر
جمع مؤنث
هوَ
هيَ
هما
همْ
هُنَّ

28
الضمير
بارز
مستتر
متصل
منفصل
معناه
مثاله
لا يُبتدأ به
لا يقع بعد (إلا) في الاختيار
الياء
في مثل قولك : ابني
الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه
الكاف
في مثل قولك : أكرَمَكَ
الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به
الياء
في مثل قولك : سَلِيهِ
الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
الهاء
في مثل قولك : سَلِيهِ
الهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به

29

استخرج الشاهد من قول الشاعر ، ثم أعربه :

أعوذُ بربِ العرش من فئةٍ بَغَت ... عليَّ فما لي عَوضُ إلاهُ ناصرُ

الشاهد فيه : قوله (إلاه) حيث وقع الضمير المتصل بعد (إلا) ، وهو شاذ لا يجوز إلا في ضرورة الشعر .

أما إعرابه فهو أن تقول : (إلا) : حرف استثناء ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مُستثنى .

ومثله – في وقوع الضمير المتصل بعد : إلا شذوذا – قول الشاعر :

وما علينا إذا ما كنتِ جارتنا ... ألا يُجاوِرَنا إلاكِ ديّارُ

الشاهد فيه : قوله (إلاكِ) حيث وقع الضمير المتصل بعد (إلا) شذوذا .

وتقول في إعرابه : إلا : حرف استثناء ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مُستثنى .

الضمير بحسب موقعه من الإعراب
في محل رفع فقط
التاء المتحركة للمتكلِّم
صدقْتُ
ألف الاثنين
صدَقا
واو الجماعة
صدَقُوا
نون النسوة
صدَقْنَ
ياء المُخاطَبة
اصدقي
في محل رفع ، أو نصب ، أو جر
الضمير
نا
مثل قوله تعالى : { ربَّنا لا تؤاخذْنا إن نَسِينا أو أخْطأنا } ، فالأولى في محل جر ؛ لأنها مضاف إليه ، والثانية في محل نصب ؛ لأنها مفعول به ، والثالثة والرابعة في محل رفع ؛ لأنها فاعل
في محل نصب ، أو جر
ياء المُتكلِّم
ربي
أكرَمَني
كاف المُخاطَب
ينفعك
عملك
هاء الغائب
لعمله
يُتقنه

31
الضمير
بارز
مستتر
متصل
منفصل
وجوبًا
جوازًا
يحل محله الظاهر
مثل : زيد يقومُ
معناه
أبرز مواضعه
ما لا يحل
محلــه الـظاهر
فعل الأمر
للواحد المُخاطَب
الفعل المضارع
المبدوء بالهمزة
الفعل المضارع
المبدوء بالنون
المضارع المبدوء
بتاء خطاب الواحد
ادرسْ - اقرأْ
أوافقُ - أثابرُ
نغتبطُ - نجتهدُ
تشكرُ - تقرأُ

ضمائر الرفع المنفصلة		
متكلِّم	مفرد	أنا
	جمع ومعظِّم نفسه	نحنُ
مُخاطَب	مفرد مذكَّر	أنتَ
	مفردة مؤنثة	أنتِ
	مثنى بنوعيه	أنتما
	جمع مذكر	أنتم
	جمع مؤنث	أنتنَّ
غائب	مفرد مذكر	هوَ
	مفردة مؤنثة	هيَ
	مثنى بنوعيه	هما
	جمع مذكر	همْ
	جمع مؤنث	هنَّ

ضمائر النصب المنفصلة		
متكلِّم	مفرد	إيَّايَ
	جمع ومعظِّم نفسه	إيّانا
مُخاطَب	مفرد مذكر	إيّاكَ
	مفردة مؤنثة	إيّاكِ
	مثنى بنوعيه	إيّاكما
	جمع مذكر	إيّاكم
	جمع مؤنث	إيّاكنَّ
غائب	مفرد مذكَّر	إيّاه
	مفردة مؤنثة	إيّاها
	مثنى بنوعيه	إيّاهما
	جمع مذكر	إيّاهم
	جمع مؤنث	إيّاهنَّ

33
الإتيان بضمير منفصل مع إمكان الإتيان به متصلًا
ممتنع
جائز
واجب
إذا أمكن الإتيان بالمتصل
في ثلاث مسائل
إذا لم يمكن الإتيان بالمتصل
أكرمتُ إياكَ
أكرمتُكَ
الضابط
أن يتأخر العامل
مثاله
إياكَ نعبدُ
كل فعل غير ناسخ
نصب ضميرين ، أولهما أعرف من الثاني
خبر (كان) وأخواتها
إذا كان ضميرًا
كل فعل ناسخ
نصب ضميرين ، أولهما أعرف من الثاني
الاتصال
سَلنيه
الانفصال
سَلني إياه
الاتصال
كُنتُه
الانفصال
كنتُ إياه
الاتصال
خِلتنيه
الانفصال
خِلتني إياه
ويرى سيبويه أن الاتصال فيها واجب
والانفصال مخصوص بالشعر
اختار المصنف الاتصال
واختار سيبويه الانفصال
اختار المصنف الاتصال
واختار سيبويه الانفصال

بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت
إياهم الأرض في دهر الدهارير

استخرج الشاهد وأعربه

الشاهد فيه: قوله (ضمنت إياهم) حيث عَدَلَ عن وصل الضمير إلى فصله ، وذلك خاص بالشعر ، ولا يجوز في سَعَة الكلام ، ولو جاء به على ما يستحقه الكلام لقال : (قد ضمنتهم الارض) .

وإعرابه كما يلي :

١) ضَمِنَتْ : فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة
٢) إيَّاهم : ضمير منفصلٌ مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ، والفاعل هو (الأرض) .

استخرج الشاهد من قول الشاعر التالي ، ثم أعربه :

إذا قالت حذامِ فصدِّقوها

فإن القول ما قالت حذامِ

الشاهد فيه: قد جاء الشارح بهذا البيت بعد مسألةَ اختيار اتصال الضمير وانفصاله في كل فعل ناسخ نصب ضميرين أولهما أعرف من الثاني ، نحو : خلتنيه :

١ – فاختار ابن مالك الاتصال . فتقول : خلتنيه .

٢ – واختار سيبويه الانفصال . فتقول : خلتني إياه .

ثم قال الشارح : ((ومذهب سيبويه أرجح ؛ لأنه هو الكثير في لسان العرب على ما حكاه سيبويه عنهم ، وهو المُشافه لهم ...)) . ثم ذكر البيت .

قال الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد : ((قد جاء الشارح بهذا البيت وهو يزعم أن مذهب سيبويه أرجح مما ذهب إليه الناظم ، وكأنه أراد أن يعرف الحق بأن يكون منسوبا إلى عالم جليل كسيبويه ، وهي فكرة لا يجوز للعلماء أن يتمسكوا بها ...)) .

الإعراب : إذا : ظرف تضمن معنى الشرط ـ قالت : فعل ماضٍ ـ حذامِ : فاعل ـ فصدِّقوها : الفاء واقعة في جواب إذا ، وصدِّق فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو فاعل ، والهاء مفعول به – فإن : الفاء عاطفة ، وإن حرف توكيد ونصب – القول : اسم إن – ما : اسم موصول خبر إن – قالت : فعل ماضٍ – حذامِ : فاعل ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، والعائد محذوف ، أي : قالته حذامِ .

36
تقديم أخص الضمائر
واجب
جائز
إذا كان متصلا في ثلاث مسائل
إذا كان منفصلا في ثلاث مسائل
في غير المسائل الثلاث
تقول : ضربونا
كل فعل غير ناسخ إذا نصب ضميرين أولهما أعرف من الثاني
سَلْنِهوني
سَلْنيه
سلني إياه
سَله إياي
خبر (كان) وأخواتها إذا كان ضميرًا
كانوكَ
كُنْتَهُ
كنتُ إياه
كان إياي
كل فعل ناسخ إذا نصب ضميرين أولهما أعرف من الثاني
ظننتُهوكَ
ظننتُكَهُ
أعطيتُك إياه
أعطيته إياكَ

37
اجتماع ضميرين منصوبين
متحدان رتبةً
غير متحدين رتبةً
لمتكلمين
يلزم الفصل
أعطيتني إياي
لمُخاطبين
يلزم الفصل
أعطيتُك إياك
لغائبين
اتفق لفظهما
يلزم الفصل
أعطيته إياه
اختلف لفظهما
قد يتصلان
الزيدان الدرهم أعطيتهماه
يجوز الاتصال والانفصال
الاتصال
سَلْنِيه
الانفصال
سَلْني إياه
الاتصال
أعطَيتكَه
الانفصال
أعطيتكَ إياه

اتصال نون الوقاية بـ :
الفعل
فعل التعجب
الماضي
المضارع
الأمر
أكرَمَني
يُكرمُني
أكْرِمْني
اتصال نون الوقاية بها واجب
الماضي
المضارع
الأمر
أكرَمَني
يُكرمُني
أكرِمْني
أكرَمي
يُكرمي
أكرِمْي
مذهب البصريين
وجوب الاتصال
ما أفقرني إلى عفو الله !
ما أفقري إلى عفو الله !
مذهب الكوفيين
جواز الاتصال
ما أفقرني إلى عفو الله !
ما أفقري إلى عفو الله !

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْ ما تحته خط :

عددتُ قومي كعديد الطيسِ
إذ ذهبَ القومُ الكرامُ ليسي

الشاهد فيه : قوله : (ليسي) حيث حذف نون الوقاية من (ليسَ) مع اتصالها بياء المتكلم . وذلك شاذ عند الجمهور الذين ذهبوا إلى أن (ليس) فعل .

والإعراب كما في الجدول :

الكلمة	إعرابها
إذْ	ظرف دال على الزمان الماضي ، متعلِّق بـ (عددتُ) .
ذهبَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح .
القومُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الكرامُ	نعت للقوم ، والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها .
ليسي	فعل ماضٍ ناقص ، واسمه ضمير مستتر وجوبا ، والياء خبره .

دخول نون الوقاية على :
الحروف
أخوات (إنَّ)
مِن ، و عَن
كثيرا
قليلا
على السواء
ليتني
لعلِّي
ليتي
لعلَّني
إنَّني
إنِّي
أنَّني
أنِّي
لكنَّني
لكنِّي
كأنَّني
كأنِّي
لا تُحذف نون الوقاية من (ليتَ) إلا نادرا بخلاف (لعلَّ) فإن ثبوت نون الوقاية معها قليل
تدخل نون الوقاية على حرفي الجر (مِن – و عَن) وجوبا وحذفها من هذين الحرفين شاذ
ولا تدخل على باقي حروف الجر

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربه :

كمُنيةِ جابرٍ إذ قال ليتي

أصادفُهُ وأتلف كلَّ مالي

الشاهد فيه : قوله (ليتي) حيث حذف نون الوقاية من (ليت) وهو نادر قليل عند ابن مالك وابن عقيل ، وضرورة عند سيبويه ، وجائز عند الفراء .

وإعرابه أن تقول :

ليتي : ليت : حرف تمنٍ ونصب ، والياء : اسمه مبني على السكون في محل نصب

أصادفه : أصادفُ : فعلٌ مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا ، تقديره : أنا ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، والجملة في محل رفع خبر (ليتَ) .

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْ ما تحته خط :

فقلتُ : أعيراني القدومَ لعلّني
أخط بها قبرا لأبيضَ ماجدِ

الشاهد فيه : قوله (لعلني) حيث جاء بنون الوقاية مع (لعل) وهو قليل .

وإعرابه فيما يلي :

(لعلَّ) : حرف تعليل ونصب ، والنون للوقاية ، والياء اسمها . (أخط) : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنا ، وجملة المضارع وفاعله في محل رفع خبر (لعل) . (بها) : جار ومجرور متعلق بـ (أخط) . (قبرا) : مفعول به لـ (أخط) . (لأبيضَ) : اللام : حرف جر ، وأبيض مجرور بها ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم لا ينصرف ، والمانع له من الصرف : الوصفية ووزن الفعل ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لقبر . (ماجدِ) : صفة لابيض ، مجرور بالكسرة الظاهرة .

مُلحق السؤال والجواب والإعراب

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْ ما تحته خط :

أيها السائل عنهم وعني
لستُ مَن قيسَ ولا قيسُ منِي

الشاهد فيه : قوله (عنِي) و (منِي) حيث حذف نونَ الوقاية منهما شذوذا للضرورة .

الكلمة	إعرابها
وعنِي	معطوف على (عنهم)
لستُ	فعل ماضٍ ناقص ، والتاء اسمها
منْ	حرف جر
قيسَ	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه اسم لا ينصرف ، وشبه الجملة متعلِّق بمحذوف خبر (ليس)
ولا	الواو عاطفة ، و (لا) : نافية
قيسُ	مبتدأ
منِي	جار ومجرور ، وشبه الجملة متعلِّق بمحذوف خبر المبتدأ

دخول نون الوقاية على :
اسم الفعل
الظرف : لدن
وجوبا
جوازا
جوازا
كثيرا
قليلا
لدُنِّي
لدُنِي
دارَكَني
علَيكَني
قَدْني
قَطْني

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْ ما تحته خط :

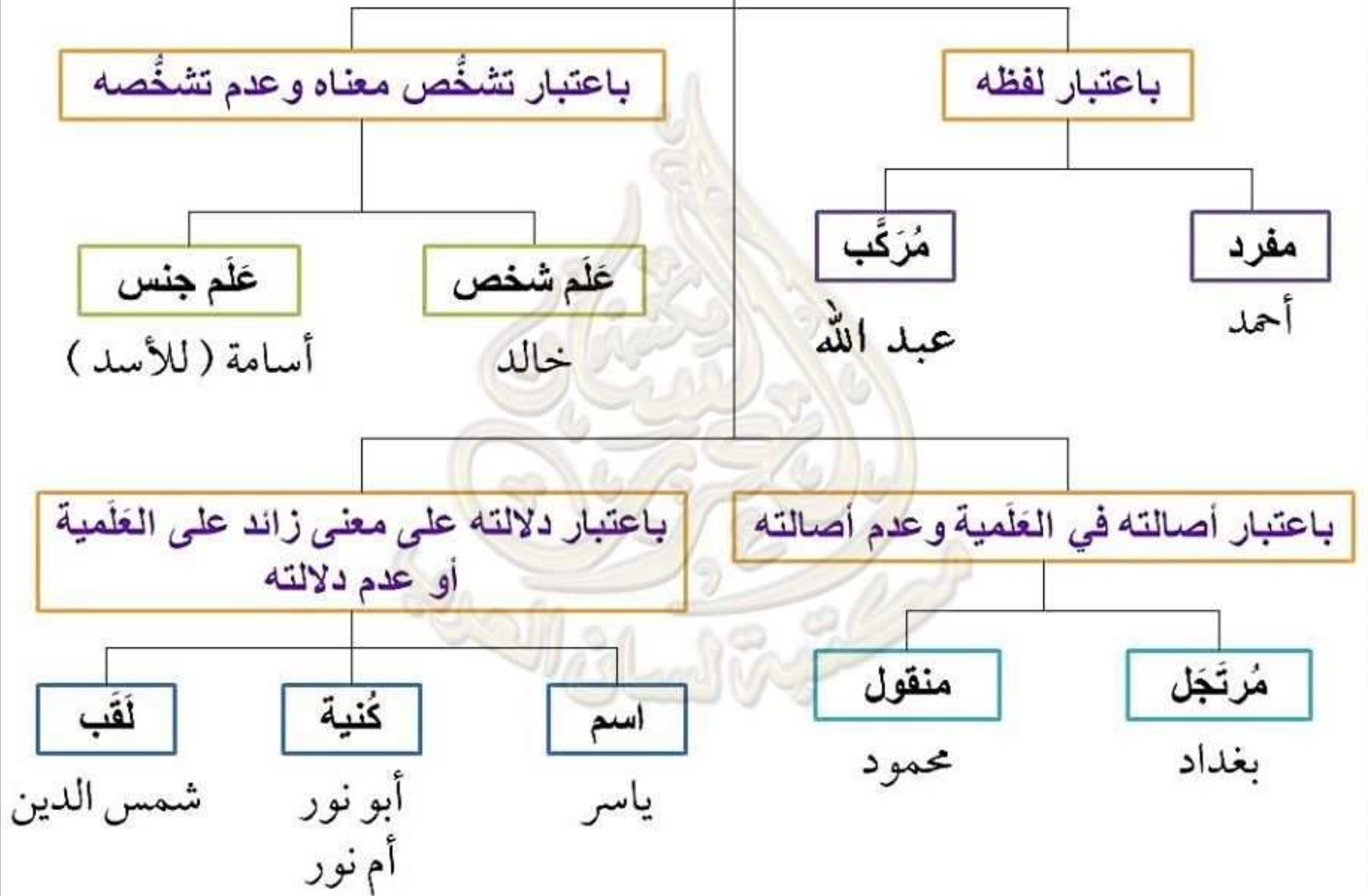
قدنِي من نصر الخبيبين قدِي

ليس الإمام بالشحيح الملحدِ

الشاهد فيه : قوله (قدنِي) و (قدى) حيث أثبت النون في الاولى وحذفها من الثانية ، والحذف غير شاذ ، ولكنه قليل عند الإمام ابن مالك وابن عقيل .

والإعراب كما في الجدول :

الكلمة	إعرابها
قدني	قد : اسم بمعنى حسب مبتدأ ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم مضاف إليه
من	حرف جر
نصرِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهو مضاف
الخبيبين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
قدي	اسم فعل مضارع بمعنى (يكفيني) ، وياء المتكلم مفعول به

46
أقسام العَلَم
باعتبار لفظه
باعتبار تشخُّص معناه وعدم تشخُّصه
مفرد
أحمد
مُرَكَّب
عبد الله
عَلَم شخص
خالد
عَلَم جنس
أسامة (للأسد)
باعتبار أصالته في العَلَمية وعدم أصالته
باعتبار دلالته على معنى زائد على العَلَمية أو عدم دلالته
مُرتَجَل
بغداد
منقول
محمود
اسم
ياسر
كُنية
أبو نور
أم نور
لَقَب
شمس الدين

العَلَم من حيث تشخُّص معناه وعدم تشخُّصه
عَلَم شخص
عَلَم جنس
اسم رَجُل
جعفر
اسم امرأة
خِرْنَق
اسم قبيلة
قَرن
اسم مكان
عَدَن
اسم فَرَس
لاحِق
اسم جَمَل
شَذْقَم
اسم شاة
هَيلَة
اسم كلب
واشِق
أسامة
للأسد
ثُعالَة
للثعلب
أم عريط
للعقرب
47

48
العَلَم
اسم
معناه
ما ليس بكنية ولا لقَب
مثاله
محمود – خالد - بغداد
كُنية
معناها
ما كان في أوله أب أو أم
مثالها
أبو محمود – أم محمود
لقَب
اللـقـب
معناه
هو ما أشعرَ بمدح أو ذم
مثاله
زين العابدين – أنف الناقة
حكمه
حكمه مع الاسم
يجب تأخير اللقب ، وتقديم الاسم
وقد يتقدم اللقب على قِلَّة
أحمد زين العابدين
حكمه مع اللقَب
أنت بالخيار بين تقديم الكنية وتأخير اللقب
أو تقديم اللقب وتأخير الكُنية
أبو نور زين العابدين
زين العابدين أبو نور

ملحق السؤال والجواب والإعراب

وضِّح الشاهد فيما يلي وأعربْه:

بأنَّ ذا الكلبِ عمرًا خيرَهم حسبًا

ببطنِ شريانَ يعوي حوله الذيبُ

الشاهد فيه : قولها : (ذا الكلب عمرًا) حيث قدمت الشاعرة اللقب - وهو قولها (ذا الكلب) - على الاسم - وهو قولها (عمرا) - والقياس أن يكون الاسم مقدما على اللقب ، ولو جاءت بالكلام على ما يقتضيه القياس لقالت (بأن عمرا ذا الكلب) .

وإعرابه كما يلي :

ذا : بمعنى (صاحب) : اسم (إنَّ) منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الستة . وهو مضاف .

الكلب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

عمرًا : بدَل من (ذا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

اجتماع الاسم مع اللقَب
مفردان
مركبان
الاسم مركب واللقب مفرد
الاسم مفرد واللقب مركب
مذهب البصريين
مذهب الكوفيين
وجوب الإضافة
الإضافة
الإتباع
هذا سعيدُ كُرزٍ
رأيتُ سعيدَ كُرزٍ
مررتُ بسعيدِ كُرزٍ
هذا سعيدُ كُرزٍ
رأيتُ بسعيدَ كُرزٍ
مررتُ بسعيدِ كُرزٍ
هذا سعيدٌ كرزٌ
رأيتُ سعيدًا كُرزًا
مررتُ بسعيدٍ كُرزٍ

الاسم			اللقَب		
المضاف		المضاف إليه	المضاف		المضاف إليه
عبد		اللهِ	زين		العابدينَ
رفع	هذا عبدُ	اللهِ	رفع	زينُ	العابدينَ
نصب	رأيتُ عبدَ	اللهِ	نصب	زينَ	العابدينَ
جر	مررتُ بعبدِ	اللهِ	جر	زينِ	العابدينَ
حسب حاجة الجملة		مجرور دائما	بدل من (عبد)		مجرور دائما

اجتماع الاسم واللقَب

- مفردان
- مركبان
- الاسم مركب واللقَب مفرد
  - المثال: عبدُ اللهِ كُرَّزٌ
  - الحكم: يجب الاتباع
- الاسم مفرد واللقَب مركب

	الاسم		اللقَب	
	المضاف	المضاف إليه	هو – في هذه المسألة – غير مركَّب	
	عبد	اللهِ	كُرَّز	
رفع	هذا عبدُ	اللهِ	رفع	كُرَّزٌ
نصب	رأيتُ عبدَ	اللهِ	نصب	كُرَّزًا
جر	مررتُ بعبدِ	اللهِ	جر	كُرَّزٍ
	حسب حاجة الجملة	مجرور دائمًا	بدَل من (عبد)	

اجتماع الاسم واللقَب

- مفردان
- مركبان
- الاسم مركب واللقَب مفرد
- الاسم مفرد واللقَب مركب
  - مثاله: علي زين العابدين
  - حكمه: يجب الاتباع

الاسم		اللقَب		
هو – في هذه المسألة - مفرد			المضاف	المضاف إليه
علي			زين	العابدينَ
رفع	هذا عليٌّ	رفع	زينُ	العابدينَ
نصب	رأيتُ عليًّا	نصب	زينَ	العابدينَ
جر	مررتُ بعليٍّ	جر	زينِ	العابدينَ
حسب حاجة الجملة		بدَل من (علي)		مجرور دائما

54
العَلَم
مُرتجَل
منقول
معناه
لم يسبق له استعمال في غير العَلَمية
معناه
سبق له استعمال في غير العَلَمية
مثاله
سُعاد
علَم مؤنث
أُدَد
علَم مذكر
منقول مِن :
مصدر
فَضل
اسم جنس
أسد
جملة
فعلية
شاب قرناها
اسمية
زيد قائم

إعراب العَلَم

55

نوعه	مثاله	حكمه	
مفرد	حارث	حسب حاجة الجملة هذا حارثٌ – رأيتُ حارثًا – مررتُ بحارثٍ	
مركب إضافي	عبدُ اللهِ	✓ الجزء الأول	✓ الجزء الثاني
		حسب حاجة الجملة	مجرور دائما
مركب إسنادي	فتحَ اللهُ	حسب حاجة الجملة ، لكن الإعراب مقدر منع من ظهوره حركة الحكاية	
مركب مزجي مختوم بـ (ويه)	سيبويهِ	مبني على الكسر سيبويهِ عالمٌ – إن سيبويهِ عالمٌ – لسيبويهِ فضلٌ	
مركب مزجي غير مختوم بـ (ويه)	بعلبكُّ	يُعرب إعراب الممنوع من الصرف هذا بعلبكُّ – رأيتُ بعلبكَّ – مررتُ ببعلبكَّ	

56
العَلَم
عَلَم جنس
عَلَم شخص
حكم لفظي
للعقرب
أم عريط
حكم لفظي
للثعلب
ثُعالة
لا يخص واحدا بعينه
مثل : أسامة (للأسد)
يُراد به واحدٌ بعينه
مثل : أحمد
للمبرَّة
برَّة
للفجرة
فجار
أحكام معنوية
هذا اسامةُ مُقبلًا
جاءني زيدٌ ضاحكًا
صحة مجيء الحال متأخرة عنهما
هذا أسامةُ
هذا أحمدُ
منعه من الصرف مع سبب آخر غير العَلَمية
هذا الأسامةُ
هذا العمرو
منع دخول الألف واللام عليهما

جدول يوضح أسماء الإشارة لمراتب المُشار إليه الثلاثة

<table>
<tr><th>المرتبة</th><th>المُشار إليه</th><th>أسماء الإشارة</th><th>ملحوظات</th></tr>
<tr><td rowspan="5">القريب</td><td>مفرد مذكر</td><td>ذا</td><td rowspan="5">✓ هذه هي أسماء الإشارة إذا كان المُشار إليه قريبا .
✓ في حالة الرفع نُشير إلى المثنى المذكر بـ (ذانِ) ، و (ذين) رفعا ونصبا . ونُشير إلى المثنى المؤنث بـ (تانِ) رفعا ، و (تينِ) نصبا وجرا .</td></tr>
<tr><td>مفردة مؤنثة</td><td>ذي – ذِهِ – ذِه – تي – تا – تِهْ - تِهِ</td></tr>
<tr><td>مثنى مذكر</td><td>ذانِ - ذينِ</td></tr>
<tr><td>مثنى مؤنث</td><td>تانِ – تينِ</td></tr>
<tr><td>جمع</td><td>أولاءِ - أُولَى</td></tr>
<tr><td rowspan="5">المتوسط</td><td>مفرد مذكر</td><td>ذاكَ</td><td>• بزيادة حرف الخطاب</td></tr>
<tr><td>مفردة مؤنثة</td><td>ذِيكِ – تِيكِ – تاكِ</td><td>• في هذه الثلاثة دون غيرها</td></tr>
<tr><td>مثنى مذكر</td><td>ذانِك – ذينِك</td><td>• بزيادة حرف الخطاب</td></tr>
<tr><td>مثنى مؤنث</td><td>تانِك - تينِك</td><td>• بزيادة حرف الخطاب</td></tr>
<tr><td>جمع</td><td>أُولاكَ – أولئِكَ</td><td>• بزيادة حرف الخطاب</td></tr>
<tr><td rowspan="5">البعيد</td><td>مفرد مذكر</td><td>ذلك</td><td>❑ زيادة لام البعد مع كاف الخطاب</td></tr>
<tr><td>مفردة مؤنثة</td><td>ذِلْكِ – تِلْكِ – تَلْكِ</td><td>❑ في هذه الثلاثة فقط</td></tr>
<tr><td>مثنى مذكر</td><td></td><td rowspan="2">❑ لا يكون في أسماء الإشارة للمثنى ما هو للبعيد</td></tr>
<tr><td>مثنى مؤنث</td><td></td></tr>
<tr><td>جمع</td><td>أُولى لك</td><td>❑ لا تستعمل (أُولاءِ) للبعيد</td></tr>
</table>

58
الإشارة إلى المكان
القريب
المتوسط
البعيد
هُنا
ها هُنا
هُناك
ها هُناك
هُنالِك
هَنَّا
هِنَّا
هَنَّت
هِنَّت
ثَمَّ
ثَمَّةَ
تنبيه
لا تجتمع (هاء) التنبيه مع لام البُعد
فلا يجوز أن تقول - مثلا - : (ها هنالك)
مكتبة لسان العرب

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْه :

ذُمَّ المنازلَ بعدَ منزلةِ اللِوى

والعَيشِ بعدَ أولئكَ الأيامِ

الشاهد فيه : قوله (أولئك) حيث أشار به إلى غير العقلاء ، وهي (الأيام) ، ومثله في ذلك قول الله تعالى : ﴿ إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا ﴾ .

وقد ذكر ابن هشام عن ابن عطية أن الرواية الصحيحة في بيت الشاهد : (والعيش بعد أولئك الأقوام) ، وعلى ذلك لا يكون في البيت شاهد ؛ لأن الأقوام عقلاء ، والخَطْبُ في ذلك سهل ؛ لان الآية الكريمة التي تلوناها كافية أعظم الكفاية للاستشهاد بها على جواز الاشارة بـ (أولاء) إلى الجمع من غير العقلاء .

إعرابِ الشاهد :

أولئك : مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر ، والكاف حر ف خطاب لا محل له من الإعراب .

الأيامِ : بدَل من (أولئك) مجرور وعلامة جره الكسرة .

وضِّح الشاهد فيما يلي وأعربْه :

رأيت بني غبراءَ لا يُنكرونني
ولا أهلُ هذاك الطِّرافِ المُمَدَّدِ

الشاهد فيه : قوله : (هذاك) حيث جاء بـ (ها) التنبيه مع الكاف وحدها ، ولم يجئ باللام ، وهذا ما نصَّ عليه علماء العربية : أنَّ اللام لا تجتمع مع (ها) التنبيه .

قال ابن مالك :

... واللام إن قدَّمتَ (ها) مُمتنعة

إعراب الشاهد :

هذاكَ : الهاء : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب ، و (ذا) : اسم إشارة مبنيٍ على السكون في محل جر مضاف إليه ، والكاف : حرف خطاب
الطِرافِ : بدَل من (هذاك) مجرور وعلامة جره الكسرة
المُمدّدِ : نعت لـ (الطراف) ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة

61
الموصول
موصول حرفي
موصول اسمي
كيْ
أنْ : المصدرية
ما
أنَّ : المشددة
لو
أنْ : المخففة من الثقيلة
مشترَك
خاص
مذكر
(الذي)
وفروعه
مبني
مُعرب
أل
مَنْ
ذا
ما
ذو
(أيٍّ)
في بعض الحالات
مؤنث
(التي)
وفروعها
مكتبة لسان العرب

62
الموصول الحرفي
أنْ
أنَّ
كي
ما
لو
توصل (أنْ) المصدرية بـــ : الفعل المُتصرِّف :
١ – الماضي : مثل : عجبتُ من أنْ قامَ الطالبُ .
٢ – المضارع : مثل : عجبتُ من أنْ يقومَ الطالبُ .
٣ – الأمر : مثل : أشرتُ إليه بأنْ قُمْ .
فإن وقع بعدها فعل غير متصرِّف فهي مخففة من الثقيلة
مثل قوله تعالى : ﴿ وأنْ ليسَ للإنسانِ إلا ما سعى ﴾ .
الموصولات الحرفية : هي حروف مصدرية
تُستعمل للدخول على جملة
يصح حلول المصدر محلها

63
الموصولات الحرفية
أنْ
أنَّ
كي
ما
لو
١ – توصل باسمها وخبرها
مثل قوله تعالى : ﴿ أولمْ يكفهِم أنَّا أنزلنا ﴾
٢ – منها : (أنْ) المخففة من الثقيلة
وتوصل باسمها وخبرها
لكن اسمها يكون محذوفاً
واسم الثقيلة مذكوراً
توصل بالمضاع فقط
مثل : جئتُ لكي تُكرمَ الطالبَ

الموصولات الحرفية
أنْ
أنَّ
كي
ما
لو
توصل بـ :
١ – الماضي ، مثل : وددتُ لو رأيتُكَ معي في النزهة
٢ – المضارع ، مثل : أود لو أشاركُكَ في عملٍ نافعٍ
مصدرية ظرفية
لا أصحبك ما دمتَ منطلقاً
مصدرية غير ظرفية
فزعتُ مما أهملَ الرجلُ
يوصلان بـ :
١ – الفعل الماضي ، كما في الأمثلة المتقدمة .
٢ – المضارع ، مثل : لا أجلس في الحديقة ما لم تجلسْ فيها – إني أبتهج بما تُكرِمُ التلاميذَ
٣ – جملة اسمية ، مثل : أزورك ما الوقت مناسب – ويرضيني ما العملُ نافعٌ
✓ أكثر ما توصل المصدرية الظرفية بالماضي ، أو المضارع المنفي بـ (لم) .

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْ ما تحته خط :

أُطوِّفُ ما أُطوِّفُ ثم آوي ... إلى بيتٍ قعيدتُهُ لَكاعِ

الشاهد فيه : قوله : ((ما أُطوِّفُ)) حيث أدخل (ما) المصدرية الظرفية على فعل مضارع غير منفي بـ (لم) وهو قليل ، والكثير دخولها على فعلٍ ماضٍ ، أو مضارع منفي بـ (لم) كما عرفت في الدرس السابق .

الإعراب :

الكلمة	إعرابها
أُطوِّفُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنا
ما	مصدرية ظرفية
أُطوِّفُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنا ، و (ما) مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول مطلق ، عامله قوله (أطوِّف) الأول

66
الموصول
اسمي
حرفي
مختص
عام
الذي
للمفرد المُذكر
التي
للمُفردة المؤنثة
اللذان
للمُثنى المُذكر
اللتان
للمُثنى المؤنث
الذينَ
جمع المُذكر العاقل
اللاتِ
جمع المؤنث
مَنْ
أل
ذا
ما
ذو
أيّ

66
الموصول
الاسمي
المُختص
الذيْ
مفرد
مذكر
التيْ
مفردة
مؤنَثة
اللذانِ
مثنى
مذكَر
اللتانِ
مثنى
مؤنَث
اللاتِ
جمع مؤنث
الذينَ
جمع مذكر
عاقل
مكتبة لسان العرب

68
الاسم الموصول
مُشتَرَك
خاص
مذكر
مؤنث
رفـع
نصب وجر
رفـع
نصب وجر
مفرد
مثنى
جمع
جمع
جمع
الذي
اللذانِ
الذينَ
الأُلى
الألاءِ
الذي
اللذينِ
الذينَ
الأُلى
الألاءِ
التي
اللتانِ
اللواتِي
اللاتي
اللائي
التي
اللتينِ
اللواتِي
اللاتي
اللائي

جمع الموصول

المذكر	المُذكر العاقل ⟵ (الذينَ) رفعاً . ونصباً . وجراً وبعض العرب يقول : (الذونَ) في الرفع ، و (الذينَ) في النصب والجر ، وهم بنو هُذَيل ، ومنه قوله : نحنُ الذونَ صبَّحوا الصباحا ... يوم النُّخَيل غارةً ملحاحا المُذكر العاقل وغير العاقل ⟵ (الألى) ... جاءني الألى درسُوا وقد يُستعمل في جمع المؤنث ، وقد اجتمع الأمران في قوله : وتُبلي الأُلى يستلئمون على الأُلى ... تراهُنَّ يوم الرَّوع كالحدأ القُبلِ جمع مذكر جمع مؤنث
المؤنث	(اللاتِ – واللاءِ) بحذف الياء . ويجوز إثباتها . فتقول : (اللاتي – واللائي) وقدَ وردَ (اللاءِ) بمعنى (الذين) قال الشاعر : فما آباؤُنا بأمَنَّ منه علينا اللاءِ قد مَهَدُوا الحُجورا ↓ بمعنى (الذينَ)

الموصول الاسمي المُشتَرَك
70
ما
مَنْ
أل
ذو
ذا
ما
استعمالها
أنواعها
لغير العاقل
للعاقل
مصدرية
غير مصدرية
في الأكثر
قليلاً
اسم عند الأخفش وقال ابن عقيل : الصحيح أنها حرف
اسم بالاتفاق
استعمال ((ما)) في غير العاقل هو الأكثر
وقد تُستعمل في العاقل ، ومنه قوله تعالى: { فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى } ، وقولهم : سبحان ما سخركن لنا ، وسبحان ما يسبح الرعد بحمده .

الموصول الاسمي المُشْتَرَك

(ما) ← أكثر ما تُستَعمل في غير العاقل ، وقد تُستعمل في العاقل ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثُلاث ورُباع ﴾

(أل) ← للعاقل وغير العاقل وقد اختلف فيها العلماء :
منهم من قال : هي اسم موصول ، ومنهم من قال : هي حرف موصول ، ومنهم من قال : هي حرف تعريف .

(مَنْ) ← أكثر استعمالها في العاقل ، وقد تكون لغير العاقل ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ومنهم مَنْ يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء ﴾

(ذو) ← استعمالها موصولة هي لغة طيِّئ ، وهي مبنية على السكون ، ومنهم من يعربها بالواو رفعاً ، وبالألف نصباً ، وبالياء جراً .

(ذا) ← شرط استعمالها موصولة .. أن يسبقها (ما) أو (مَنْ) الاستفهاميتان ،
نحو : مَنْ ذا جاءك ؟ (مَنْ : مبتدأ — وذا : خبر) // ما ذا فعلتَ ؟ (ما : مبتدأ — وذا : خبر) ،
وقد تكون (ذا) مع (ما) أو (مَنْ) كلمة واحدة ، فلا تكون موصولة ، بل اسم استفهام ، نحو
ماذا عندك ؟ (ماذا : مبتدأ — وعندك : خبر) / مَنْ ذا عندكَ ؟ (مَنْ ذا : مبتدأ — وعندك : خبر .

72
صلة الموصول
جملة
شبه جملة
اسمية
فعلية
ظرف
جار ومجرور
جاءَ الذي هو دارسٌ
جاءَ الذي درسَ
شروطها
شرطهما
١ – أن تكون خبرية ، فلا يجوز : جاء الذي اضرِبْه
ولا : جاء الذي ليته قائمٌ
٢ – خالية من معنى التعجب ، فلا يجوز : جاء الذي ما أحسَنَه
٣ – غير مفتقرة إلى كلام قبلها ، فلا يجوز : جاءَ الذي لكنه قائمٌ
أن يكونا تامَّين
يعني : في الوصل بهما فائدة
نحو : جاء الذي عندك /
و : جاءَ الذي في الدار

صلة الموصول
جملة
اسمية
جاءَ الذي هو قائمٌ
فعلية
جاءَ الذي درسَ
شروطها
أن تكون خبرية
فلا يجوز :
جاءَ الذي قُمْ
خالية من معنى التعجب
فلا يجوز :
جاءَ الذي ما أحسنَه !
غير مفتقرة إلى كلام قبلها
فلا يجوز :
جاءَ الذي لكنه قائمٌ
شبه جملة
ظرف
زمان
مكان
جاءَ الذي عندك
جار ومجرور
جاءَ الذي في الدارِ
شرطها
أن تكون تامة
يعني : في الوصل
بها فائدة
مكتبة لسان العرب

صلة (أل)

صلة (أل) لا تكون إلا صفة صريحة

والصفة الصريحة ثلاثة أشياء :

اسم الفاعل	اسم المفعول	الصفة المشبهة
نحو : الدارِس	نحو : المدروس	نحو : الحَسَن الوجه

وقد شذَّ وصلها بـ :

١ – الفعل المضارع ، ومنه قوله :

ما أنتَ بالحكم التُرضى حكومته ... ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل

٢ – الجملة الأسمية ، ومنه قوله :

من القوم الرسول الله منهم ... لهم دانت رقابُ بني سعد

٣ – الظرف ، ومنه قوله :

من لا يزالُ شاكرا على المَعَه ... فهو حريٌّ بعيشة ذات سَعَة

حالات (أي)

	الحالة	الحكم	أمثلة
١	أن تُضاف ويُذكر صدر صلتها	مُعْرَبَة	يُعْجِبُنِي أَيُّهم هو قائمٌ رأيتُ أَيَّهم هو قائمٌ مررتُ بأَيِّهم هو قائمٌ
٢	ألّا تُضاف ولا يُذكر صدر صلتها	مُعْرَبَة	يُعْجِبُنِي أيٌّ قائمٌ رأيتُ أيًا قائمٌ مررتُ بأيٍّ قائمٌ
٣	ألّا تُضاف ويُذكر صدر صلتها	مُعْرَبَة	يُعْجِبُنِي أيٌّ هو قائمٌ رأيتُ أيًا قائمٌ مررتُ بأيٍّ قائمٌ
٤	أن تُضاف ويُحذف صدر صلتها	مبنية على الضم	يُعْجِبُنِي أيُّهم قائمٌ رأيتُ أيُّهم قائمٌ مررتُ بأيُّهم قائمٌ

76
حذف العائد
العائد : هو الضمير الذي يعود من الصلة على الموصول الاسمي .
وله ثلاثة أحوال
وذلك لأنه إمّا أن يكون :
مرفوعًا
أو منصوبًا
أو مجرورًا
حذف العائد المرفوع :
لحذف العائد المرفوع ثلاث حالات :
وجوب الحذف
امتناع الحذف
جواز الحذف

حذف العائد المرفوع :

١ – وجوب الحذف :

يجب حذف العائد – قياسًا – إذا كان مبتدأ بعد (لا سيَّما) في مثل : (لا سيَّما زيدٌ) إذا رُفِعَ (زيد) وكانت (ما) موصولة .

فيكون (زيد) خبرًا لمبتدأ محذوف ، والتقدير : لا سيَّ الذي هو زيدٌ .

فحُذِفَ العائد المبتدأ – وهو قولك : (هو (– وجوبًا .

فهذا موضع حُذِفَ فيه صدر الصلة مع غير (أل) وجوبًا ولم تَطُل الصلة .

حذف العائد المرفوع :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد المرفوع في حالتين :

١ ـ **إذا كان العائد فاعلا أو نائب فاعل** ، مثل : جاءَ اللذانِ نَجَحَا ، وحضَرَ الذينَ أُكْرِمُوا في الحفلِ .

فالألف في المثال الأول فاعل ، والواو في المثال الثاني نائب فاعل .. فلا يجوز حذف أحدهما فلا تقول : جاءَ اللذانِ نَجَحَ ، أو الذينَ أُكْرِمَ .

٢ ـ **إذا كان العائد مبتَدأ والخبر غير مفردَ** (أي : إذا كان الخبر صالحًا لأن يكون صلة) كأن يكون :

- **جملة ، مثل : جاءَ الذي هو أخلاقُهُ عاليةٌ ، أو : جاءَ الذي هو يُحب الفقراءَ .**
- **شبه جملة (الظرف ، والجار والمجرور التامان) ، مثل : جاءَ الذي هو عندَكَ ـ جاءَ الذي هو في الدارِ .**

فلا يجوز في هذه المواضع حذف العائد ، فلا تقول : جاءَ الذي أخلاقه عاليةٌ ـ وأنت تعني : هو أخلاقُهُ عاليةٌ ، كما لا تقول : جاءَ الذي عندك ـ وأنت تعني : هو عندك ـ .

والسبب : أن الباقي صالحٌ لأن يكون صلة ، فلا ندري أحُذِفَ منه شيء أم لا ؟

حذف العائد المرفوع :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد إذا كان مبتدأ وخبره مفرد ، سواء كان مع (أي) أو مع غيرها ... قال تعالى : ﴿ وهو الذي في السماء إله ﴾ ، أي : هو إله .

ثم إن كان صدر الصلة (أي) .. حُذِفَ العائد ، سواء طالت الصلة أم قصرت

مثل : يعجبني أيهم أشجعُ ، أي : هو أشجع .

وإن كان صدر الصلة غير (أي) :

فإن طالت الصلة .. حذف بكثرة ، نحو : انتشرَ التعليمُ الذي كفيلٌ بإنهاض الأمة ، أي : الذي هو كفيلٌ .

وإن لم تطل الصلة .. فالحذف قليل ، وأجازه الكوفيون بكثرة – قياسًا – ، نحو : نزلَ المطرُ الذي حياةٌ ، أي : هو حياةٌ .

ويتلخص : أن العائد المبتدأ إذا كان خبره مفردًا .. يجوز حذفه مع (أي) طالت الصلة أم قصرت ، أما حذفه مع غير (أي) .. فالبصريون يشترطون – لكثرته – إطالة الصلة ، والكوفيون لا يشترطون ذلك .

حذف العائد المنصوب :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد المنصوب بشرطين :

١ – أن يكون ضميرًا متصلًا .

٢ – أن يكون منصوبًا بفعل تام ، أو بوصف تام .

ومنه : قوله تعالى ﴿ ذرني ومن خلقتُ وحيدًا ﴾ ، أي : خلقته .

ومنه : قول الشاعر :

ما اللهُ مُوليكَ فضلًا فاحْمَدَنْهُ به ... فما لدى غيره نفعٌ ولا ضررُ

والتقدير : الذي الله موليكه فضل ، فحذف العائد المنصوب (الهاء) .

والحذف مع الفعل التام كثير ، ومع الوصف التام قليل ، لكن ابن مالك جعل الحذف فيهما كثيرًا .

حذف العائد المنصوب :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد المنصوب إذا فقد شرطًا من شروط جواز الحذف ،

ويشمل ذلك ما يأتي :

١ – إذا كان العائد ضميرًا منفصلًا ، مثل : حضرَ الذي إياه أكرمتُ .. فلا يجوز حذف (إياه) .

٢ – إذا كان العائد ضميرًا متصلًا منصوبًا بحرف ناسخ ، مثل : جاءَ الذي إنَّه كريمٌ .. فلا يجوز حذف الضمير المنصوب (الهاء) .

٣ – إذا كان العائد ضميرًا متصلًا منصوبًا بفعل ناسخ ، أو بوصف ناسخ ، مثل : جاء الذي كانَهُ زيدٌ ، وحضرَ الذي أنا كائِنُهُ .. فلا يجوز حذف الضمير المنصوب فيهما .

حذف العائد المجرور :

العائد المجرور إما أن يكون مجرورًا بالإضافة ، أو بحرف جر .

حذف العائد المجرور بالإضافة :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد المجرور بالإضافة بشرط أن يكون المضاف اسم فاعل بمعنى الحال أو الاستقبال (أي : عاملًا) ، مثل : جاءَ الذي أنا مكرمه الآن أو غدًا.

فيجوز حذف العائد المجرور ، فتقول : جاءَ الذي أنا مكرمٌ الآن أو غدًا.

حذف العائد المجرور :

العائد المجرور إما أن يكون مجرورًا بالإضافة ، أو بحرف جر .

حذف العائد المجرور بالإضافة :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد الجرور بالإضافة :

١ – إذا كان المضاف غير وصف ، مثل : جاءَ الذي أبوه كريمٌ .

٢ – إذا كان مجرورًا بوصف غير عامل – كاسم الفاعل بمعنى الماضي – ، مثل : جاءَ الذي أنا ضاربُه أمسِ .

فلا يجوز حذف العائد .

حذف العائد المجرور بحرف جر :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد المجرور بحرف جر بشرط أن يكون الموصول أو الموصوف بالموصول مجرورًا بحرف يشبه في لفظه ومعناه وعامله الحرفَ الذي جر العائد ، **مثل : مررتُ بالذي مررتَ به ، ومررتَ بالذي أنا مارٌّ به .**

فيجوز – في هذا – حذف العائد المجرور ؛ لاستكمال الشروط فتقول : مررتُ بالذي مررتَ (أي : به) .

قال تعالى : ﴿ ويشرب ممّا تشربون ﴾ أي : منه .

وقال الشاعر :

وقد كنتَ تُخفي حبَّ سمراءَ حِقبةً ... فبُحْ الآن منها بالذي أنتَ بائحُ

أي : **الذي أنت بائعٌ به** ، فحذف العائد المجرور بالحرف ؛ لأن الموصول مجرور بنفس الحرف الذي جر العائد ، وكلاهما مع مجروره متعلق بالفعل أو ما تصرف منه (بائع) .

حذف العائد المجرور بحرف جر :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد المجرور بحرف جر إذا فقد شرطًا ، ويشمل ما يأتي :

١ – إذا كان الموصول غير مجرور ، مثل : حضرَ الذي فيه خيرٌ .

٢ – إذا كان الموصول مجرورًا بحرف يختلف عن الحرف الذى جر العائد فى لفظه ، أو معناه ، أو عامله .

مثال اختلافهما لفظًا : مررتُ بالذي غضبتَ عليه .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لأن الموصول مجرور بالباء ، والعائد مجرور بـ (على) فاختلفا في اللفظ ، وأيضًا : العامل مختلف .

ومثال اختلافهما في المعنى : مررتُ بالذي مر به على زيد .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لأن الباء التي جرت الموصول للإلصاق ، والباء الجارة للعائد للسببية ، فاختلفا في المعنى .

ومثال اختلافهما في العامل : مررتُ بالذي فرحتَ به .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لاختلاف الحرفين في العامل ، فالموصول مع حرف الجر (بالذي) متعلق بـ (مرَّ) ، والعائد مع حرف الجر (به) متعلق بـ (فرح) .

المُعَرَّف بـ (أل)

هو : ما دَخَلَتْ عليه (أل) فأفادته التعريف ، مثل : الطالب ، والكتب ، والزهرة ، والرجل ، والمرأة .

وقد اختلف النحويون في حرف التعريف :

- فقال الخليل : المعَرِّف هو (أل) .
- وقال سيبويه : هو اللام وحدَها .

وعلى هذا .. فالهمزة عند الخليل همزة قطع ، وعند سيبويه همزة وصل .. أُجْتُلِبَت ؛ للنطق بالساكن .

وإلى ما سبقَ يُشيرابن مالك بقوله :

(أل) حرف تعريف أو اللام فقط
فنَمَطٌ عرَّفْتَ قُل فيه النَّمَط

يُريد : إذا أردتَ تعريف كلمة (نَمَط) .. فقل : (النَّمَط) .

والنَّمَط : ضرب من البُسُط ، والجمع أنماط .

والنَّمَط – أيضًا : الجماعة من الناس .

(أل) المُعَرِّفَة

(أل) المُعَرِّفَة : هي التي تُفيد تعريف ما دخلت عليه .

وهي نوعان :

- عهدية
- جنسية

(أل) العهدية : هي التي تدل على تعريف شيء معهود للمُخاطَب .

والعهد ثلاثة أنواع :

- ذكري
- ذهني
- حضوري

أنواع العهد

١ – العهد الذكري :

وذلك إذا تقدم في الكلام ذكر لما دخلت عليه ، مثل : زارني رجلٌ فأكرمتُ الرجلَ ، ونحو قوله تعالى : ﴿ كما أرسلْنا إلى فرعون رسولًا فعصى فرعون الرسولَ ﴾ .

٢ – العهد الذهني :

إذا كان ما دخلت عليه (أل) معلومًا عند لمُخاطَب ، ومعروفًا له معرفة ذهنية .. كقولك لزميل بعث لك برسالة : شكرًا ، فقد وصلتني الرسالةُ .

٣ – العهد الحضوري :

إذا كان ما دخلته (أل) حاضرًا ومُشاهَدًا وقت الكلام .. كقولك للمُخاطَب : خُذْ هذا الكتابَ .

(أل) الجنسية

(أل) الجنسية نوعان :

لاستغراق الجنس | لتعريف الحقيقة

١ – (أل) التي لاستغراق الجنس : هي التي تفيد الشمول والإحاطة لجميع أفراد الجنس وعلامتها : أن يصح موضعها لفظ (كل) .. مثل : النهر عذبٌ ، وكقوله تعالى : إن الإنسان لفي خسر ، فلو قلتَ : كل نهرٍ عذبٌ .. لصح المعنى ، ولو قلت في معنى الآية : كل إنسان في خسر .. لصح المعنى .

٢ – (أل) التي لتعريف الحقيقة ☐ أي : حقيقة الجنس بقطع النظر عن أفراده ☐ ، مثل قولك : الحديدُ أصلبُ من الذهبِ ، أي : حقيقة الحديد أصلبُ من حقيقةِ الذهبِ ، وقولهم : الرجلُ أفضلُ من المرأةِ ، أي : حقيقة الرجلِ أفضلُ من حقيقةِ المرأة بقطع النظر عن الأفراد .

90
أل
المعرفة
ألْ المُعَرِّفَة
جنسية
عهدية
ذكري
ذهني
حضوري
لاستغراق الجنس
لتعريف الحقيقة
مكتبة لسان العرب

(أل) الزائدة

(أل) الزائدة : هي التي لا تُفيد تعريف ما دَخَلَتْ عليه .

وهي قسمان

لازمة | غير لازمة

فالزائدة اللازمة : هي التي لا تُفارق الاسم الذي دخلت عليه .. وذلك مثل :

١ - (أل) الداخلة على بعض الأعلام منذ وُضِعَت ، نحو : (اللات - والعُزَّى) عَلَمان لصنمين كانا يُعبَدَان في الجاهلية ، ومثل : (السَّمَوأل) عَلَم لشاعر جاهلي معروف .

٢ - (أل) الداخلة على لفظ (الآن) وهو ظرف للزمان الحاضر الذي أنت فيه ، وهو مبني على الفتح .

٣ - (أل) الداخلة على بعض الأسماء الموصولة ، كـ : (الذي - والتي - والذين واللاتِ) .

(أل) الزائدة

(أل) الزائدة غير اللازمة

(أل) الزائدة غير اللازمة : هي الداخلة اضطرارًا على العَلَم أو التمييز .

- فمثال الداخلة على العَلَم اضطرارًا : قولهم في (بنات أوبر) - وهو عَلَم على نوع من الكَمأة - : (بـنـات الأَوْبَر) . قال الشاعر :

ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا

ولقد نهيتك عن بنات الأوبَر

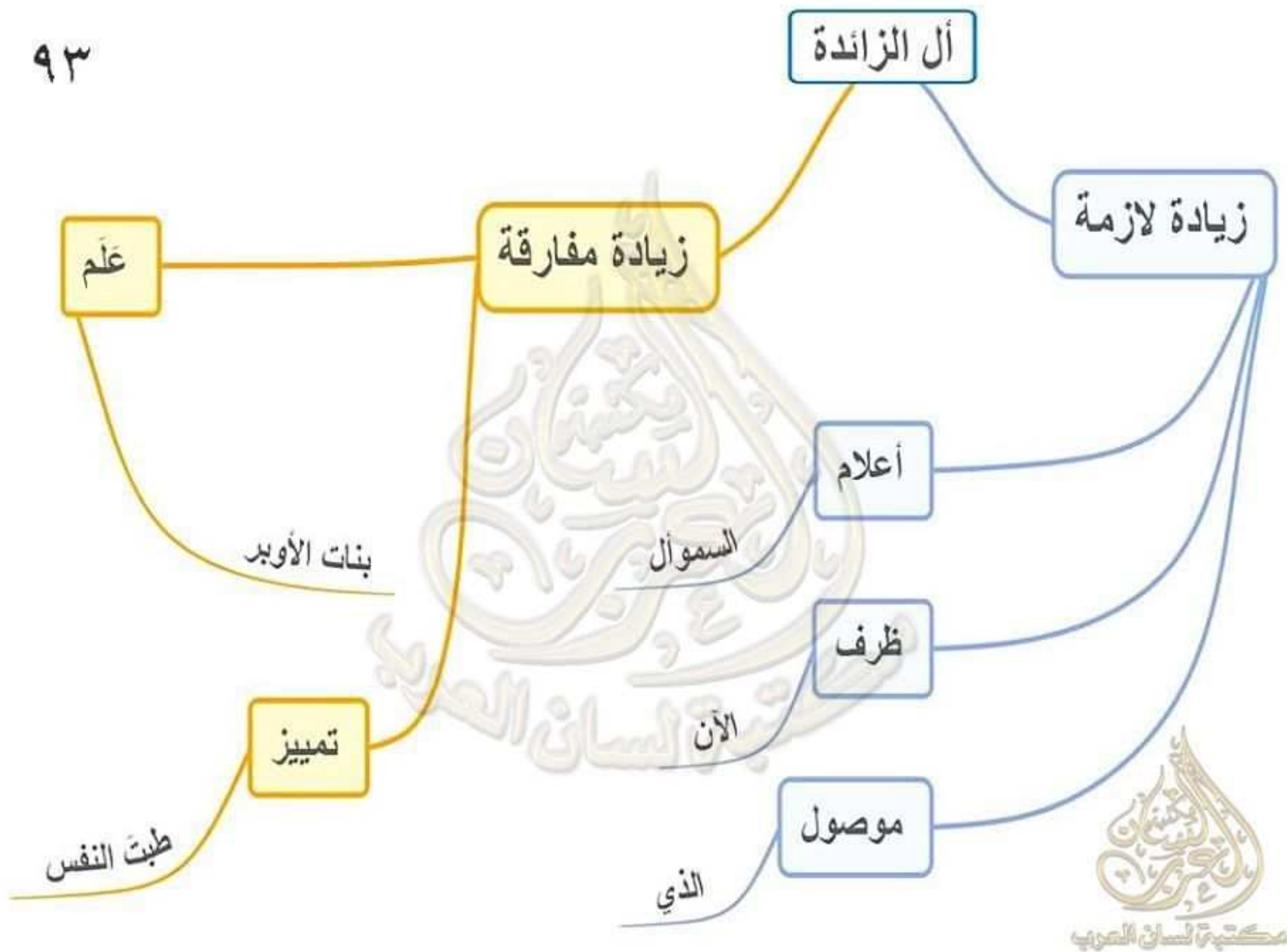
والأصل : (بنات أوبَر) عَلمًا .. فزيدت الألف واللام ؛ لضرورة الشعر .

- ومثال الداخلة اضطرارًا على التمييز : قول الشاعر :

رأيتك لما أن عرفت وجوهنا

صددتَ وطبتَ النفسَ يا قيس عن عمرو

والأصل : (وطِبْتَ نفسًا) فزاد الألف واللام .

٩٣
أل الزائدة
زيادة لازمة
زيادة مفارقة
عَلَم
بنات الأوبر
تمييز
طبت النفس
أعلام
السموأل
ظرف
الآن
موصول
الذي
مكتبة لسان العرب

(أل) التي للَمح الأصل

(أل) التي لِلَمْح الأصلِ : هي الداخلة على ما سُمِّيَ به من بعض الأعلام المنقولة من غيرها ، كقولهم في (حَسَن) : الحَسَن ، وفي (عادل) : العادِل ...

وتدخل على :

١ – المنقول من صفة – دخولًا كثيرًا – ، نحو : الحارث – المنصور ...

٢ – المنقول من مصدر ، مثل : الفضل – السَّعد ...

٣ – المنقول من اسم جنس غير مصدر ، مثل : النعمان (وهو في الأصل اسم من أسماء الدم) ...

وفائدة دخول الألف واللام على الأعلام المنقولة : هي الدلالة على المعنى الأصلي المنقولة منه والالتفات إليه .

والحاصل أن المنقول على حالتين :

١ – فإذا أردت بالمنقول من صفة مثلًا أنه إنما سُمِّيَ به تفاؤلًا بمعناه .. أتيتَ بالألف واللام ؛ للدلالة على ذلك . مثلًا : (الحارِث) سُمِّيَ به ؛ للتفاؤل ، وهو أنه يعيش ويحرث ، وكذا كل ما دلَّ على معنى ممّا يوصف به في الجملة ، كفضل ونحوه .

٢ – وإن لم تنظر إلى هذا ، ونظرت إلى كونه عَلَمًا فقط .. لم تُدْخِل الألف واللام ، بل تقول : حارث ، وفضل ، ونعمان .

العَلَم بالغَلَبَة

من أقسام الألف واللام : أنها تكون للغلَبَة ، مثل : (المدينة) التي غلب استعمالها على مدينة رسول الله ﷺ .

والغَلَبَة معناه : أن يكون الاسم صادقًا على أفراد كثيرة ، ولكن غَلَبَ استعماله في فرد معين بحيث إذا أُطلِقَ .. لا يخطر على البال غير هذا الفرد ؛ لشهرته به .

والعَلَم بالغَلَبَة نوعان : مقترن بـ (أل) ، ومضاف .

١ - المقترن بـ (أل) :

مثل : المدينة - البيت - الكتاب ...

- فالمدينة تصدق على كل مدينة لكن غَلَبَ استعمالها على مدينة رسول الله ﷺ .
- والبيت يصدق على كل بيت لكن غَلَبَ استعماله على البيت الحرام .
- والكتاب يدق على كل كتاب لكن غَلَبَ على كتاب سيبويه عند النحويين .

❖ وحكم الألف واللام التي للغَلَبة أنها لا تُحذف إلا في : النداء ، أو الإضافة .

١) مثال الحذف في النداء : يا نابغةُ : أسمعنا شعرَك (في نداء النابغة) .

٢) ومثال الحذف في الإضافة : زرتُ مدينةَ رسول الله ﷺ .

وقد تُحذف الألف واللام شذوذًا (أي : من دون نداء أو إضافة) ، مثل قول بعض العرب : هذا عيوقُ طالعًا (والأصل العيّوق (- وهو اسم نجم - .

العَلَم بالغَلَبَة

٢ – العَلَم بالغَلَبَة المضاف

مثل : ابن عمر – وابن عباس – وابن مسعود ، فهذه الأعلام غَلَبَت على (العبادلة) دون غيرهم من إخوانهم ، وإن كان حقه الصدق عليهم .

فابن عمر غَلَبَ استعماله على عبد الله بن عمر دون إخوته .

وابن عباس غَلَبَ استعماله على عبد الله بن عباس دون إخوته .

وابن مسعود غَلَبَ استعماله على عبد الله بن مسعود دون إخوته .

فهذه الأسماء المضافة أصبحت أعلامًا بالغَلَبَة .

ومن الأمثلة : (إمامُ النحاةِ) عَلَم على سيبويه – مجلسُ الأمنِ – جمعيةُ الأمم ...

والعَلَم بالغَلَبَة لا تفارقه الإضافة في النداء أو غيره ،

فنقول : يا بن عمر – يا بن عباس - رضي الله عنكما - ، ولا نحذف شيئًا .

أل
مُعَرَّفَة
عهدية
ذكري
ذهني
حضوري
جنسية
لاستغراق الجنس
لتعريف الحقيقة
لمح الأصل
صفة - الحارث
مصدر - الفضل
اسم جنس - النعمان
غَلَبَة
مقترن بأل - المدينة
مضاف - ابن عمر
زائدة
لازِمَة
أعلام
السموأل
ظرف
الآن
موصول
الذي
مفارقة
علم - بنات الأوبر
تمييز - طبت النفس

تشجير
ألفية الإمام ابن مالك
وشرح ابن عقيل
فى لوحات وجداول وخرائط ذهنية
إعداد الحاج ليث العراقى